



Medaglia del Presidente della Repubblica  
Fiorino d'Oro della Città di Firenze  
Premio MAM Sostenitore dei Mestieri dell'Arte

Patrocinio  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo | Opificio delle Pietre Dure  
Ministero dello Sviluppo Economico

Regione Toscana | Città Metropolitana di Firenze | Comune di Firenze | Comune di Bagno a Ripoli

Fondazione Palazzo Strozzi | Accademia di Belle Arti di Firenze  
ADSI Associazione Dimore Storiche Italiane | Friends of Florence  
Associazione Città Nascosta | Associazione Giardino Corsini

Fondazione CR Firenze

## ARTIGIANATO E PALAZZO “GIAMBOLOGNA E LA FATA MORGANA” I RISULTATI 2020 DELLA RACCOLTA FONDI

FI 4 GENNAIO 2021 **25milaeuro** è la cifra raccolta ad oggi da **ARTIGIANATO E PALAZZO** con la campagna “**GIAMBOLOGNA E LA FATA MORGANA**”, lanciata in occasione della XXVI edizione della Mostra da **Giorgiana Corsini** e **Neri Torrighiani**, a favore del prezioso complesso monumentale della **Fonte della Fata Morgana**, immerso nel Chianti ai piedi del colle di Fattucchia, nel comune di Bagno a Ripoli.

*“Ringraziamo tutti quelli che hanno creduto in questo progetto permettendoci di raggiungere il primo obiettivo che ci eravamo posti, superando le nostre aspettative”,* dichiara **Sabina Corsini**, oggi presidente dell'Associazione Giardino Corsini.

*“Parte dell'importo è già servito a realizzare la copia della statua del Giambologna affidata al restauratore Filippo Tattini, specializzato in restauri di Beni Culturali, che la ha riprodotta attraverso un lavoro complesso manuale con l'aiuto di tecnologie modernissime. Ci auguriamo che presto possa essere ricollocata nel luogo per la quale era stata pensata, al termine dei lavori di restauro della intera Fonte”,* conclude **Neri Torrighiani**.

La copia, fedele alle misure originali (cm. 99 x 45 x 68), è stata realizzata utilizzando una miscela di leganti idraulici ed inerti - quali polveri e pigmenti - ed è stata esposta nei giorni della Mostra nel Salone da Ballo di Palazzo Corsini. L'intervento ha comportato operazioni di formatura attraverso la realizzazione di uno stampo costituito da due tipi di silicone che - previa stesura di un distaccante/barriera applicato sulla superficie della scultura - riescono ad adattarsi alle irregolarità del modellato riproponendo uno stampo ad alta fedeltà e consentendo una rimozione in sicurezza. All'interno dello stampo in silicone è stato colato l'impasto, la cui composizione è stata studiata sulla base delle caratteristiche dell'ambiente estremamente umido nel quale verrà collocata l'opera.

La raccolta fondi “**ARTIGIANATO E PALAZZO: GIAMBOLOGNA E LA FATA MORGANA**” proseguirà fino alla prossima edizione della Mostra del settembre 2021.

“Il nostro auspicio è quello poi di poter realizzare anche una **“nuova” Medusa** - tra quelle realizzate dall’artista **Nicola Toffolini** - per collocarla là dove era stata pensata per accogliere e rinfrescare i viandanti di questo angolo di campagna toscana”, spiegano **Sabina Corsini** e **Neri Torrigiani**.

Il progetto **“MEDUSA FONTE”** comprende **10 opere su carta** ispirate alle opere del Giambologna sottratte nei secoli all’edificio della “Fonte della Fata Morgana” ormai andate disperse: *in primis* il **“mascherone” di Medusa** - originariamente collocato nella nicchia esterna dalla quale i viandanti potevano approvvigionarsi dell’acqua - ma anche il **“mostaccio di gatto”** da cui zampillava l’acqua, lo **stemma della famiglia Medici** con relativo **Toson d’Oro** del Granduca Cosimo I di Toscana e il sole del **“trigramma”** di San Bernardino da Siena.

**I disegni – parte dei quali** ancora in vendita - sono raccolti in un catalogo al link **“MEDUSA FONTE - Nicola Toffolini”** con un testo introduttivo di **Antonio Natali**, già direttore della Galleria degli Uffizi.

Tutti i dettagli per effettuare una donazione su: [www.artigianatoepalazzo.it/raccolta-fondi-giambologna-e-la-fata-morgana/](http://www.artigianatoepalazzo.it/raccolta-fondi-giambologna-e-la-fata-morgana/)

## **“ARTIGIANATO E PALAZZO: GIAMBOLOGNA E LA FATA MORGANA”**

### **DONATORI AD OGGI**

**Devon&Devon, B&C Speakers, Comune di Bagno a Ripoli, Zuccherò & C.** e la generosità di **Carlo Orsi, Letizia Moratti, Luigi Federico e Gianna Signorini, Clarice Pecori Giraldi, Patricia Wengraf, Bona Frescobaldi, Antonio Bassani Antivari, Tobias Meyer, Cornelia Grassi, Stuart Lochhead, Maria de’ Peverelli, Lorenzo e Sandra Ginori Lisci, Fausto Calderai, Silvia Diacciati e OMA - Associazione Osservatorio dei Mestieri d’Arte.**

**La campagna “GIAMBOLOGNA E LA FATA MORGANA” prosegue e si può sostenere in qualsiasi momento con una donazione libera:**

*Bonifico Bancario:*

#### **ASSOCIAZIONE GIARDINO CORSINI**

c/c n. 50459100000004030 Intesa Sanpaolo Spa - Agenzia 8 / Via il Prato, Firenze  
IBAN: IT09 K030 6902 9921 0000 0004 030 - SWIFT: BCITITMMXXX

Causale: **GIAMBOLOGNA E LA FATA MORGANA**

*Anche con:*

*PayPal* <https://www.paypal.me/ARTIGIANATOEPAZZO>

La **Mostra ARTIGIANATO E PALAZZO 2020** è stata realizzata con il fondamentale contributo di **Fondazione CR Firenze** e sostenuta da **The Nando and Elsa Peretti Foundation, Fondazione Ferragamo, Fondazione Cologni dei Mestieri d’Arte e Michelangelo Foundation.**  
Si ringrazia **Intesa Sanpaolo.**

---

#### **Per maggiori informazioni**

[www.artigianatoepalazzo.it](http://www.artigianatoepalazzo.it)  
Tel. +39 055 2654588/89  
[info@artigianatoepalazzo.it](mailto:info@artigianatoepalazzo.it)

#### **Ufficio Stampa**

Studio Maddalena Torricelli tel 02.76280433 - 331 6215048 | [studio@maddalenatorricelli.com](mailto:studio@maddalenatorricelli.com)